



VISITES D'ÉTONNEMENT

1. TOUR DE VISITES

Principe : Deux personnes appartenant à deux structures distinctes visitent une autre structure. Cela successivement jusqu'à ce que toutes les structures soient visitées.

Objectifs :

- Permettre aux acteurs de différentes structures de se connaître les uns et les autres
- Permettre une meilleure connaissance / compréhension par l'ensemble des structures des actions et pratiques menées par chacune d'entre elles

Durée : une demi-journée

Matériel nécessaire : cahier de notes, stylos, appareil photographique

Déroulement :

- Présentation de chacun des participants à la visite
- Présentation de la structure visitée, avec si possible une dimension historique et les modes d'organisation du travail (les visiteurs peuvent prendre des photos des locaux)
- Présentation d'une ou deux actions réalisées par la structure visitée, choisies parmi les plus emblématiques de leur travail. Il s'agit de parler du mode de relation avec les bénéficiaires de ces actions (anonymisées) et non de faire un "rapport d'activité"

Après la visite, dans les 15 jours :

- Les visiteurs élaborent une « note d'étonnement »
- La structure visitée rédige un court texte résumant les deux actions présentées



2. NOTES D'ETONNEMENT

Rédigée individuellement par chaque visiteur elle doit permettre :

- De dégager les éléments saillants de la visite
- De déterminer ce que les visiteurs ont compris des actions présentées par la structure visitée, à partir de ce qu'ils ont entendu/vus et de ce qui fait sens pour eux. Elle n'a donc pas vocation à être exhaustive et/ou objective

Le format est libre (écrit, enregistrement audio, vidéo etc).

La note doit être basée sur les 4 points suivants, mais peut en contenir d'autres :

- Qu'est ce qui m'a étonné ? (en plus ; en moins)
- Qu'est ce qui m'a intéressé ?
- Qu'est ce qui m'a touché ? (en plus ; en moins)
- Qu'est ce qui me manque comme informations pour mieux comprendre ?

3. KITS DE DECOUVERTE DES STRUCTURES VISITEES :

Le matériel produit après chaque visite (les notes d'étonnement, le résumé des actions présentées, des photos prises lors de la visite etc) peut être rassemblé dans un panneau représentant chaque structure.

Les panneaux des structures visitées peuvent être exposés ou diffusés aux participants des visites d'étonnement et doivent être objet d'un travail de réflexion sur les différentes actions et pratiques existantes.